

**KARTA TECHNICZNA PRODUKTU  
ARUBA**

- I. Właściwości dzianiny:
- Dzianina to wyrób wykonany w procesie dziania oczka z nitek tworzących.
  - Materiały tapicerskie mogą wykazywać typowe cechy dla tkanin obiciowych, takie jak: wrażliwość na dotyk i mienienie się tzn. różnicowanie połysku i odcienia uzależnione od kąta padania światła nawet w tej samej partii materiału, mikrofibrylacja włókien (piling), właściwości elektrostatyczne (tj. przyciąganie kurzu, pyłków, włókien itp.)
  - „Lustra siedzisk”, czyli widoczne ślady ciała, które powstają na skutek wagi, ciepłoty ciała oraz wilgotności otoczenia, w którym eksploatowany jest mebel, należy uznać za cechy charakterystyczne.
  - Zróżnicowany sposób wykorzystania poszczególnych elementów oddziałuje na twardość i optyczny wygląd produktu finalnego. Uwarunkowane tym trwałe rozciągnięcia i fałdy są typowym zjawiskiem.
  - Z uwagi na uwarunkowania technologiczne i techniczne procesu produkcji mogą wystąpić różnice w odcieniach poszczególnych partii produkcyjnych.
  - Dane karty technicznej produktu dotyczą tkaniny nie posiadającej właściwości FR.

II. Dane techniczne

SKŁAD / COMPOSITION	
Strzyża:	100 % poliester

WŁAŚCIWOŚĆ	WYNIK	METODA BADANIA	SKALA				KATEGORIA
			POZIOM WYMAGAN DLA KATEGORII				
			A	B	C	D	
Gramatura / Weight	310 g/m <sup>2</sup> ± 10 g/m <sup>2</sup>						
Szerokość / Width	140 ± 2 cm						
Test Martindale	>50 000	ISO 12947-2	≥45	25-40	10-20	x	A
Przesuwalność nitek w szwie / Seam slippage	osnowa 3 mm	ISO 13936-2	≤ 4	≤ 6	≤ 8	x	A/A
	wątek 3 mm						
Odporność na tarcie / Colour fastness test	na sucho 4-5	EN ISO 105 X12	≥ 4-5	4	3-4	x	A/A
	na mokro 4-5						
Wytrzymałość na rozdarcie / Tear Strenght	osnowa 63 N	ISO 13937-3	≥ 40	≥ 30	≥ 25	≥ 20	A/A
	wątek 63 N						
Wytrzymałość na rozciąganie / Tensile strength	osnowa 530 N	ISO 13934-1	≥ 600	≥ 400	≥ 350	≥ 250	> B/D
	wątek 270 N						
Odporność na światło / Colour fastness to light	6	EN ISO 105 B02	≥ 6	≥ 5	≥ 4	x	A
	Piling / Pilling						
	4	ISO 12945-2	≥ 4-5	4	3-4	3	B

I. Zastosowanie

- Materiał przeznaczony do mebli z funkcją, na stałe tapicerowanych, mebli mieszkaniowych (sofy, krzesła itp.), mebli kontraktowych (hotele, restauracje, biura, itp.), elementów dekoracyjnych (poduszek, wezgłowi).
- Tkanina powinna być dobrana do rodzaju produktu i miejsca użytkowania.
- Tkaniny obciowe powinny być używane zgodnie z ich przeznaczeniem. Przy wyborze materiału należy brać pod uwagę techniczne właściwości produktu. Fargotex Sp. z o.o. nie ponosi odpowiedzialności za niewłaściwy dobór i użytkowanie materiału.
- Podczas przestawiania mebla lub elementów zestawu, kategorycznie nie należy chwycić za obicie lub jego luźne elementy (poduchy), gdyż może to spowodować nieodwracalne odkształcenie lub rozdarcie materiału obciowego.
- Unikać narażania tapicerki na mocne, punktowe napięcia (np. skakanie po meblu), których skutkiem mogą być rozcięcia, rozdarcia lub prucie szwów oraz wszelkie uszkodzenia mechaniczne.
- Tkaniny należy chronić przed szkodliwym wpływem warunków atmosferycznych (np. deszcz, mróz) oraz bezpośrednim działaniem promieni słonecznych, ponieważ grozi to zniszczeniem tkaniny tapicerskiej (np. trwałe odbarwienie, pęknięcie itp.).
- Nie umieszczać materiału w odległości mniejszej niż 1,5 m od czynnych źródeł ciepła, takich jak grzejniki, kuchenki, piece, kominki itp.
- Wszystkie meble tapicerowane należy równomiernie użytkować, aby naturalne odkształcenie tapicerki następowało w jednakowym stopniu w obrębie całego mebla. Wskazane jest wygładzanie powierzchni siedzeń i oparcie bezpośrednio po użytkowaniu, aby zmniejszyć naturalną skłonność do pofałdowań i marszczenia tkanin tapicerskich pod wpływem długotrwałego obciążenia, oddziaływania ciepłoty i wilgotności ciała (pofałdowania i marszczenie tkaniny tapicerskiej nie są wadą, lecz naturalnym zachowaniem, im większa powierzchnia zatapicerowana, tym większa skłonność do tworzenia się zmarszczek i fałd).
- Należy bezwzględnie unikać kontaktu tkanin tapicerskich w jasnych kolorach z tkaninami, które mogą „puszczać” barwnik (np. jeansy, ubrania, koce i poduszki w intensywnych kolorach) ponieważ grozi to trwałym zafarbowaniem tapicerki (nie jest to wada tkanin tapicerskich). Jednocześnie należy pamiętać, że meble wykonane z tkanin w intensywnych kolorach (między innymi czerwień, granat, brąz) również w początkowej fazie użytkowania mogą puszczać barwnik, co jest naturalną cechą tkanin farbowanych całościowo i należy unikać siedzenia na nich w jasnych ubraniach.

II. Przechowywanie i transport

- Przy rozpakowywaniu nie należy używać ostrych narzędzi, gdyż może to spowodować uszkodzenie tkaniny.
- W wyniku transportu po rozpakowaniu mogą wystąpić nieregularne fałdy i zagniecenia tkaniny, które są uznawane za naturalne zjawisko.
- By uniknąć zagniecenia i zmarszczenia tkaninę należy bezwzględnie transportować i przechowywać w pozycji poziomej.

III. Szycie

- Rodzaj szycia musi być dostosowany do odpowiedniego modelu sofy.
- UWAGA: Przed każdym szyciem materiału należy przeprowadzić próbę, mającą na celu dobranie najbardziej odpowiedniego szwu oraz igły do rodzaju materiału, jak i bryły mebla.

IV. Reklamacja nie są objęte

- Zabrudzenia, efekty niewłaściwych prób czyszczenia, jak również szkody spowodowane przez uszkodzenia mechaniczne powstałe w wyniku niewłaściwego bądź nieostrożnego przewozu, przenoszenia mebli, montażu oraz użytkowania, jak również po sprzedaży ze zdarzeń losowych i innych okoliczności niezależnych od Gwaranta.
- Wady i uszkodzenia, w wyniku których obniżono cenę wyrobu.
- Cechy typowe dla materiałów obiciowych wskazane w pkt. I, II, III i IV karty technicznej produktu.
- Zastosowanie niewłaściwego sposobu szycia.
- Braki ilościowe stwierdzone po 1 dniu dostawy.
- Zmiany zachodzące neutralnie w wyniku eksploatacji mebla.
- Zróżnicowane zużycie spowodowane nierównomierną eksploatacją poszczególnych powierzchni.
- Zafarbowanie wynikające z charakterystyki materiałów o nietrwałej kolorystyce, sztucznie barwionych np. jeans, sztruks.
- Różnice w odcieniach poszczególnych partii produkcyjnych.
- Niezastosowanie się do instrukcji szycia.